



Pressemeddelelse, juli 2009

## METROPOLIS

– FESTIVAL FOR KUNST OG PERFORMANCE I BYENS RUM

1. – 31. august 2009 i København

**BYEN SOM SCENE: METROPOLIS FESTIVAL** baner vej for unikke storbyoplevelser i august 2009. I år transformerer Københavns Internationale Teater for alvor byen til scene, når kunstnere fra bl.a. New York, Mexico City, Cape Town og Buenos Aires – i alt 15 forskellige storbyer kloden over - skaber iscenesættelser og byvandringers specifikt til København.

Over 100 performances og installationer trænger ind i metropolen og giver både københavnere og turister mulighed for at mærke storbyens impulser og betragte vores by på en helt anden måde. **METROPOLIS** forandrer byens rum til den naturligste legeplads og refleksionssoase. Iscenesættelser i byrummet skaber ikke alene unikke øjeblikke, men kommenterer samtidig vores opfattelse af storbyens mangfoldighed og modsætninger. Mange af festivalens oplevelser er gratis i år – netop fordi de foregår i byens rum.

Kunstnerisk ledelse Trevor Davies & Katrien Verwilt siger:

*"METROPOLIS' grundlæggende vision om at gøre storbyen til kunstnerisk omdrejningspunkt og transformere "byen til scene og scenen til by" er i høj grad lykkedes i år. 21 internationale og danske meget forskellige produktioner, som er skabt direkte for, med og i byen - København.*

### Specielt til METROPOLIS og byen København

METROPOLIS præsenterer en række forskellige performances og kunstinstitutioner, der har metropolen som sit kunstneriske omdrejningspunkt. Der er ikke bare tale om internationale og danske gæstespil, men netop om produktioner, der enten har urpremiere på METROPOLIS eller er udviklet specielt til METROPOLIS og København.

8 af værkerne har sit udspring i METROPOLIS LABORATORY **2007** og **2008**, som KIT arrangerede i samarbejde med DAC og med støtte fra Realdania. Det gælder blandt andre **JAY PATHER**, **HELLO!EARTH** og **DOUNG JAHANGEERs** byvandring, sanseteatret **CITY PUZZLE** af Enrique Vargas, performance **THE ORACLE'S BOAT** af SIGNA og **VERTICAL EXILE** af Sara Gebran med PUBLIC EYE: COLLECTIVE WORK samt ubådsballetten af **LIVE ART INSTALLATIONS**.

### Magisk eventyrlandskab på Sortedams Søen

I år åbner festivalen med en storslået iscenesættelse af Københavns søer, hvor de franske teatermagikere ILOTOPIE udfolder deres poetiske fyrværkeriforestilling **WATERFOOLS** 1. august kl. 21.30. Det kan meget vel blive sommerens største kunstneriske udendørs oplevelse for hele familien med plads til ca. 10.000 mennesker langs Sortedams Søen.

### Fra bymidte til metropolens udkant

Gader og stræder i indre by transformeres til scenerum, idet den argentinske instruktør **MARIANO PENSOTTI** forvandler Nørrebros mytiske Blågårdsgade til et fortællende bylandskab. Mærk duften af **Mexico Citys gadesælgere** i Københavns historiske bymidte, når 14 mexicanske kunstnere laver installationer og performances omkring Nikolaj Plads og Kgs. Nytorv. Eller kast dig ud i Københavns udkantssteder, når den hollandske kunstner **LOTTE VAN DEN BERG** iscenesætter et forladt og øde bylandskab. De prisbelønnede arkitektoniske mesterværker VM Bjerget og Tietgenkollegiet i Ørestad danner manege for de franske luftdansere **COMPAGNIE 9.81** og danske **TEATRO GLIMT**.



### **Vandringer i byen**

Oplev byens hemmelige, pudsige og oversete steder på usædvanlige byvandringer af [JAY PATHER](#) og [DOUNG JAHANGEER](#) med inspiration fra Cape Town og Durban. Få øje på byens legepotentiale med det franske dansekompani [EX NIHILO](#), eller tag på "do it yourself" vandring med danske [HELLO!EARTH](#).

Enkelte forestillinger går inden for og transformerer "scenen til storby" som multimedie-mesterværket [CONTINUOUS CITY](#) fra New York om mennesket i et globalt informationssamfund.

### **21 internationale og danske produktioner**

I alt samler METROPOLIS 21 internationale og danske produktioner på én af Europas mest banebrydende festivaler for urban kunst og performance den 1. – 31. august 2009. Budgettet for METROPOLIS 09 er ca. 6,5 mio. kr., hvor Kunstrådets Scenekunststudvalg, Kunstrådet og Københavns Kommune er primære støttegivere.

### **Kontakt**

For pressefotos, interviewaftaler med projektpartnere eller kunstnere kontakt kommunikationskoordinator Karen Toftegaard, Københavns Internationale Teater, på 2298 6743 eller [kt@kit.dk](mailto:kt@kit.dk).

Med venlige hilsner

Trevor Davies & Katrien Verwilt  
Kunstnerisk ledelse  
Københavns Internationale Teater

### **Se også FAKTA BOKSE:**

1. METROPOLIS 2009
2. METROPOLIS 2007-2017
3. KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER



## Fakta: METROPOLIS 2009

**Hvad og hvem:** Festival for kunst og performance i byens rum

**Web:** [www.cph-metropolis.dk](http://www.cph-metropolis.dk)

**Billetsalg:** [www.scenebillet.dk](http://www.scenebillet.dk)

**Billetkontor:** Københavns Internationale Teater, Vestergade 17, 3. Kbh. K., tlf. +45 3315 1564 kl. 10-16 på hverdage.

### Iscenesættelser på vand:

1. august: ILOTOPIE – "[Waterfools](#)" på Sortedams Søen

7.-8. august: LIVE ART INSTALLATIONS – "[Ubådsballet](#)" i Københavns Havn

### Vandringer i byen:

3.-6. + 9. august: JAY PATHER – "[Blind Spot](#)" med mødested v./ Nørreport Station

12.-16. august: BLAST THEORY – "[Rider Spoke](#)" i Søndermarkskvarteret, Frederiksberg

20.-22. august: GUSTAVO CIRÍACO / ANDREA SONNBERGER – "[Here Whilst We Walk](#)" med mødested v./ Karriearbar, Kbh. V.

24.-28. august: DOUNG JAHANGEER – "[Citywalk](#)" med mødested på Rådhuspladsen v./ busterminalen

25.-29. august: HELLO!EARTH – "[Tomorrow everything will be different](#)" med mødested, der annonceres senere.

### Byen som scene:

14.-16. august: MARIANO PENSOTTI – "[La Marea](#)" på Blågårdsgade, Kbh. N.

25.-29. august: LOTTE VAN DEN BERG / COMPAGNIE DAKAR – "[Wasteland](#)", øde område i byens udkant, der annonceres senere

### Installationer i byen:

12.-17. + 19.-22. august: 14 MEXICANSKE URBANE KUNSTNERE – "[Chilango Hawkers](#)" på Nikolaj Plads og Kgs. Nytorv

18.-20. august: BERLIN – "[Moscow](#)" på Bertel Thorvaldsens Plads

22.-23. + 26.-30. august: ARCHITECTS OF AIR – "[Amococo](#)" i Byparken, Ørestad City

### Interaktion, dans og performance i byens rum:

5.-8. + 10.-12. august: ERIK POLD – "[The Reality Game](#)" på Niels Brock, Kultorget

5.-7. august: EX NIHILO – "[Trajets de vie, Trajets de ville](#)" ("Livets ruter, Ruter i byen") på Enghave Plads, Axeltorv og Rådhuspladsen

### Byen som legeplads og refleksionsoase:

10.-15. + 17.-22. august: TEATERKUNST – "[Wall2Wall](#)", mødested Frue Plads v./ kirken

21.-23. august: PUBLIC EYE: COLLECTIVE WORK v./ SARA GEBRAN – "[Verticale Exile](#)" på Absalonsgade 8, Kbh. V.

### Scenen som by – Metropolen som kunstnerisk omdrejningspunkt:

6.-8. august: SIGNA – "[The Oracle's Boat](#)" på Teaterhuset, Helsingør

11.-13. august: THE BUILDERS ASSOCIATION – "[Continuous City](#)" i MusikTeatret Albertslund

14. august – 6. september: ENRIQUE VARGAS – "[City Puzzle](#)" på Republique

### Ny Cirkus og Arkitektur:

28.-29. august: TEATRO GLIMT – "[Alene Sammen – et glimt af en kabaret](#)" på Tietgenkollegiet, Ørestad Nord

28.-29. august: COMPAGNIE 9.81 – "[Coléomur](#)" ("Klistret til væggen") på VM Bjerget, Ørestad City



## **Fakta: METROPOLIS 2007 - 2017**

**Hvad:** METROPOLIS 2007-2017 er 10 år med festival (ulige år) og udvikling af projekter i laboratorium (lige år). Festival og laboratorium blev lanceret i 2007 for publikum, danske og udenlandske kunstnere, etablerede, fremtidige og potentielle samarbejdspartnere, pressen og ikke mindst for byen København.

På METROPOLIS 2009 lykkes visionen om festivalens to spor - udvikling og præsentation af urban kunst og performance - i høj grad. 8 produktioner ud af i alt 21 internationale og danske produktioner er udviklet med afsæt i [METROPOLIS LABORATORY](#).

Under METROPOLIS 2007 blev 15 forskellige produktioner præsenteret i og omkring byen. Der blev afholdt en række workshops, der havde udviklingsperspektiv for de kommende år, fire installationer med lyd, billeder, musik og kroppe i byen, og ikke mindst en stor åbningsbegivenhed i Københavns Havn (Fritz Langs "Metropolis" med livemusik af Art Zoyd) samt en spektakulær forestilling i Ørestad City (Circo da Madrugada).

**Hvem:** Udviklet og arrangeret af Københavns Internationale Teater med primær støtte fra Kunstrådets Scenekunstvalg, Kunstrådet og Københavns Kommune. Budget ca. 6,5 mio. kr.

**Hvordan:** METROPOLIS undersøger og udvikler storbyens udtryk og dynamik ved hjælp af værker og processer skabt af dansere, performere, installationskunstnere, arkitekter samt byudviklere. Læs mere på [www.cph-metropolis.dk](http://www.cph-metropolis.dk)

**Hvornår og hvor:** METROPOLIS – festival for kunst og performance i byens rum finder sted 1. august – 31. august 2009 i København og omegn. Sommeren 2010 planlægges METROPOLIS LABORATORY.

## **Fakta: KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER**

**Hvad:** Københavns Internationale Teater (KIT) har siden 1979 produceret over 50 større internationale festivaler i København, herunder FOOLS festivaler 1980-85, DANCIN' CITY 1990-96 og IMAGES Festivaler. Siden 1996 har KIT iværksat SOMMERSCENE samt en stribe af NY CIRKUS festivaler. METROPOLIS 2007-2017 er et 10-årigt projekt om "byen som scene" og "scenen som by".

I 2009 har KIT fokus på byens rum. Udover METROPOLIS er KIT projektleder på det innovative byudviklingsprojekt [LYSLYD](#), der i løbet af august præsenterer projekter i 12 udvalgte byrum i og omkring København. Dertil kommer, at KIT er co-organisator på den europæiske omrejsende kunsthøjtid Black/North SEAS, der besøger Danmark 4.-18. august. SEAS præsenteres primært i Helsingør og Helsingborg i samarbejde med gadeteaterfestivalen PASSAGE09. Se også [www.kit.dk](http://www.kit.dk)

**Hvem:** Teatrets kunstneriske ledelse består af Trevor Davies og Katrien Verwilt.

**Budget og finansiering i 2009:** Budgettet for METROPOLIS 09 er ca. 6,5 mio. kr., hvoraf Kunstrådet og Københavns Kommune er primære støttegivere. LYSLYD projektet er et selvstændigt projekt i samarbejde med 10 kommuner i og omkring Hovedstaden og 5 øvrige projektpartnere. Region Hovedstaden og Region Sjælland samt alle projektpartnere bidrager alle til budgettet for 2009-10 på 17,7 mio. kr., der også medfinansieres 50% af EU. Heraf bruges omkring 5 mio. kr. på byrumsprojekter i august 2009. SEAS er ligeledes 50% finansieret af EU samt partnere i flere lande og har et budget på ca. 1,5 mio. kr. i forbindelse med METROPOLIS. Alt i alt 13 mio. kr. til banebrydende kunst og performance, der går i clinch med storbyens mange facetter i august 2009.