

KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

NYHEDSBREV 24. AUG.

Det var det. [Ny Cirkus Festival 2012](#) er slut med en belægning på over 90%. Med mere end 4500 tilskuere til de 9 forskellige forestillinger – 6 af dem komplet udsolgt – gode anmeldelser, glade kunstnere og dejlig feedback fra jer, kære tilskuere, er vi kisteglade og stolte. Årets festival har været en succes over al forventning.

Jeres opbakning har været uvurderlig, og vi siger tusind tak for jeres tilstedeværelse, kommentarer og engagement. Både jer, der har fulgt KIT gennem de seneste 30 år, og jer, der er kommet med i år. Uden jer, ingen festival.

25 ÅR MED NY CIRKUS – MEN STADIG MED NYHEDSVÆRDI

I år er det 25 år siden, at KIT første gang bragte Ny Cirkus til Danmark, og selv om vi hvert år får spørgsmålet "Hvad er Ny Cirkus?", har der i år været en publikumsopbakning, der tyder på, at vi efterhånden har fået spredt budskabet godt og grundigt. 40% af gæsterne i år er nye gæster, som aldrig har været til vores Ny Cirkus Festival før, og 25% har denne august set deres livs første Ny Cirkus-forestilling.

"Nycirkusartister... er også repræsentanter for kroppe, der først for nylig er blevet lukket ind på kunstarenaen med forhåbninger om støttekroner og medieomtale. Det har så krævet godt 25 års indsats med Københavns Internationale Teater i front, der med en imponerende række af nycirkusgæstespil har været med til at rykke scenekunstens grænser. I en grad så nycirkusartister nu også har fået en fod indenfor på de store teatre, og et hjemligt miljø af smågrupper er ved at vokse frem." Politiken 23. aug.

TURNÉ I AFTEN OG TIRSDAG

Men vores mission er ikke slut her. Vi har allerede haft [Subliminati Corp.](#) på togt i forstæderne i sidste uge, og i aften og i morgen er det den fascinerende rebdomptør [Karl Stets'](#) tur til at sørge for, at Ny Cirkus også spreder sig uden for København. Mandag kl. 19 i [Baltoppen](#) og tirsdag kl. 19 i [Ishøj Kulturcafé](#).

PUBLIKUMSUNDERSØGELSE

For at blive lidt klogere på vores tilskuere, har vi sendt et spørgeskema ud, og I har allerede givet os mange brugbare input til de næste festivaler. 70% har fået mere lyst til at se Ny Cirkus. Fantastisk, overraskende, anderledes, sjovt, spændende og nytænkende topper listen over de ord, I vælger at sætte på festivalen.

Hos de unge hittede især bad boys og beatboxer fra [Subliminati](#) og de kåde hanulve fra [La Meute](#), mens [Gandinis](#) æblecirkus vakte stor benovelse hos de lidt ældre af jer. Den skæggede og mystiske [Jeanne Mordoij](#) overraskede alle, og de fire bomstærke akrobater fra [Un loup pour l'homme](#) og danske [Karl Stets](#) har også fået jer til at finde superlative frem.

Vi hører naturligvis stadig meget gerne fra jer, der endnu ikke har svaret – både med ris og ros. Der er 5x2 festivalpas på højkant. [Udfyld spørgeskema her](#). Vinderne udtrækkes 1. sept.

Tusind tak for denne gang, og på gensyn til [Metropolis Festival](#) i august 2013. Følg os i mellemtiden her i nyhedsbrevet eller på [facebook](#).

Københavns Internationale Teater

Katrien Verwilt & Trevor Davies

www.kit.dk

KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

FAKTABOKS NY CIRKUS FESTIVAL 2012

Antal produktioner:	9
Antal opførelser:	33 + 4 på turné
Antal spillesteder:	8 i København + 4 turné
Varighed:	17 dage
Antal tilskuere:	over 4500 ex. turné
Budget:	2.1 mio. kr. ex. turné

Ønsker du ikke længere at modtage nyhedsbrev fra Københavns Internationale Teater, send en mail med 'afmeld' til info@kit.dk