

100 æbler, 9 jonglører og 1 thestel åbner årets Ny Cirkus Festival

6. august 2012 rejser Københavns Internationale Teater teltpælene for 17 dage med et væld af Ny Cirkus i København. KIT har håndplukket de mest interessante forestillinger fra den europæiske scene og åbner Ny Cirkus Festivalen med de ni fabelagtige jonglører i det hæderkronede kompagni **Gandini Juggling**.

6.-22. august kan du opleve ni Ny Cirkus-forestillinger i København, som er fuldkommen i takt med tidens økologisk og økonomisk ansvarlige less-is-more stil. Det er trendy at skære ind til benet - at tænke bæredygtigt, også i kunsten. Resultatet er Ny Cirkus med fokus på *oplevelsen*, ikke indpakningen. I år er der skruet op for den kunstneriske ægthed og ned for den glitrende og pompøse ramme. Fælles for forestillingerne er, at artisternes kroppe er materialet, og med dem skaber de ren cirkusmagi.

Og så er der dømt politisk korrekthed på det bæredygtige parameter i adfærd og råmaterialer: jonglering med æbler hos **Gandini**, kombineret scene og transportmiddel hos **Circ'ombelico**, scenografi lavet af reb hos **GLiMT**, genbrug hos Den Skæggede Dame **Jeanne Mordoij**, som synger opera med dyrekranier, og musikken bliver spillet på et menneske hos **Subliminatis** human beatboxer.

100 æbler, 9 jonglører og 1 thestel

Når **Gandini Juggling** åbner festivalen, sker det med en regn af æbler i forestillingen **Smashed**. Kontrolleret og synkront svæver æblerne gennem luften i hænderne på elegante britiske gentlemen og chikke ladies. Inspireret af den tyske koreograf-guru Pina Bausch forvandler jonglering sig til dans, og de ni jonglører filtrer sig ind i hinanden med æbler flyvende gennem luften fra alle retninger. Et øjeblik distraktion, og æblet bliver kvast mod gulvet. Men selv overlegent virtuose jonglører kan miste grebet. Et theselkab går over gevind og forvandler sig til det muntre køkken i en finale, hvor al britisk korrekthed knækker sammen i totalt kaos, og forløsningen findes blandt udtværet æblemos og skårede thekopper.

[Gandini Juggling, Smashed: 6.-8. august kl. 20.00 i Dansehallerne](#)

Minimalistisk parakrobatik i en lastvogn

Festivalens første uge byder også på et gensyn med **Circ'ombelico** og deres minimalistiske parakrobatik i en lastvogn, hvor publikum sidder lårene af hinanden. Fortættet og fængslende Ny Cirkus helt uden omsvøb.

[Circ'ombelico, DA/FORT: 9.-11. august kl. 17.00 og 20.00 i en lastbil på Islands Brygge lige ved Kulturhuset](#)

Ny Cirkus over hele byen og for enhver smag

Københavns Internationale Teater har aldrig haft sit eget scenerum, men udnytter hele byen som sin åbne scene. Gandini Juggling kan opleves i Dansehallerne, og Circ'ombelico parkerer lastbilen på Islands Brygge. Den skæggede dame **Jeanne Mordoij** indtager Den Grå Hal på Christiania sammen med en flok operasyngende dyrekranier, og ulveakrobaterne i **La Meute** byder på utæmmed vildskab og masochistisk gadeenergi i Tietgenkollegiets smukke gård.

Danske **GLiMT** svæver rundt på en knude af 222 meter reb, kaotiske **Subliminati** giver plads til Obama, Castro og Berlusconi, **Un loup pour l'homme** afprøver kroppens grænser, **Karl Stets** skaber magi for hele familien, og **Cikaros & TinCanCompany** overrasker med en sprudlende cabaret.

[Se hele festivalprogrammet her](#)

For yderligere information kontakt pressekoordinator Dorthe Marie Petersen - dmp@nissenco.dk / 6141 3637.