

# KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

## NY CIRKUS FESTIVAL VAR EN DUNDRENDE PUBLIKUMSSUCCES

*Pressemeddelelse 1. september 2010*

[Københavns Internationale Teater](#) (KIT) lukkede i går ned for årets Ny Cirkus Festival efter en måned med sprudlende scenekunst, begejstrede publikummer og overvældende anmeldelser. Ny Cirkus-genren har eksisteret i hen ved 40 år og har været præsenteret i Danmark i over 20 år. Alligevel er det en genre, der hidtil har formået at holde sig hemmelig for store dele af den danske offentlighed.

Men noget kunne tyde på, at hemmeligheden er ude. Med en belægning på 92 % har Ny Cirkus Festivalen været domineret af fulde sale, og KIT har kvitteret for publikumsinteressen med flere ekstraforestillinger. I alt udbydes der i perioden 6. aug. til 17. okt., hvor danmarksturnéen slutter, over 18.000 billetter til Ny Cirkus i hele landet.

### **Program med stor diversitet, høj kvalitet og bred appel**

Årets program har med sin bredde vist, hvor vidt Ny Cirkus-genren spænder. Fra naiv klovnekomik over rå Jackass-stunts til queer is-jonglering. Også talentudvikling har der været plads til i programmet med festivalens åbningsforestilling [Jeunes Talents Cirque Europe](#), hvor fem unge kompagnier viste deres bud på fremtidens Ny Cirkus.

Nye spillesteder er afprøvet og indviet. Cirkusskolen AFUKs nye rå lokaler blev indviet med stopfulde sale til monsterhittet [Petit Mal](#), Diamanten var den perfekte ramme for den elegante jonglørsymfoni [Pan-Pot](#), og små hemmelige haveoaser åbnede op for [Entre Serre et Jardin](#).

Publikums- og anmelderreaktionerne har været forrygende. Stående ovationer en masse og begejstrede anmeldelser vidner om en høj kunstnerisk kvalitet og en umiddelbar appel. Ny Cirkus har samme fascinationskraft som traditionelt cirkus, hvor artisterne overvinder tyngdekraftens og hverdagens love, mens publikum holder vejret. Dertil giver Ny Cirkus mulighed for historiefortælling, karaktertegnning og indlevelse som i teatret. Med sin kreativitet, sin idérigdom og sit overskud bidrager Ny Cirkus samtidig til udvikling af scenekunsten.

### **Succesrig danmarksturné**

I år er det ikke kun københavnere, der har haft glæde af Ny Cirkus-forestillingerne. Fire kompagnier har været og er stadig på turné rundt i hele landet til 12 kulturhuse, heriblandt danske TinCanCompany. Turnéen er blevet til i et samarbejde mellem Kultur Netværk Danmark (KND) og KIT. Formanden for KND, leder af Slagelse Musikhus Anette Borg, er begejstret for samarbejdet:

"Det er i høj grad lykkedes at få et nyt publikum interesseret i Ny Cirkus. Vi har adskillige udsolgte sale, og tilskuerne er glade. De får øjnene op for, at cirkus er meget andet end klovne med røde næser og akrobater i stramme dragter. Og vi håber, at de har mod på at komme igen næste gang."

### **Mere Ny Cirkus**

[Danmarksturnéen](#) varer helt til 17. oktober, og det er derfor stadig muligt at opleve farverige, humoristiske "Fish" af TinCanCompany og de sublime kultklovne fra Okidok.

Tilmed arbejder KIT på at få den aflyste forestilling [Chouf Ouchouf](#) med de marokkanske akrobater hertil inden årets udgang. Den skadede akrobat er nu i fin form igen, og de mange tilskuere, som havde sikret sig billet, får forhåbentlig snart chancen for at se den anmelderroste forestilling.

### **Pressekontakt & fotos**

Billeder til redaktionelt brug findes på: [http://nissenco.dk/pressebilleder/KIT\\_nycirkus2010](http://nissenco.dk/pressebilleder/KIT_nycirkus2010)

Bruger id: presse - Password: pr (Fotokredits står i titlen)

For yderligere information, interviewaftaler, m.m. kontakt venligst kommunikationskoordinator Louise Kaare Jacobsen på [lkj@kit.dk](mailto:lkj@kit.dk) eller tlf. 33 15 15 64.