



Pressemeddelelse, 18. august 2009

## METROPOLIS – vandringer og forandringer i byen

Efter en række store succesfulde fællesskabsoplevelser midt i København sætter METROPOLIS de sidste to uger primært fokus på de unikke, nærværende og personlige oplevelser. Byvandringen som oplevelsesfænomen har fået en renæssance de senere år, og METROPOLIS præsenterer kunstneriske varianter af slagsen. Samtidig bevæger festivalen sig også til byens udkant.

Omkring 4.000 københavnere fandt vej til Blågårdsgade i weekenden, hvor de i ro og engageret interesse fordybede sig i [LA MAREA](#)s personlige fortællinger. Fra de store fællesskabs-oplevelser skalerer METROPOLIS nu ned i de sidste to uger og præsenterer bl.a. tre kunstneriske byvandrings-koncepter. Her er det den unikke, nærværende og personlige oplevelse, der er i centrum. Dermed forholder METROPOLIS sig igen til storbyens egen puls, som både indeholder rum for de mange, de få og den enkelte.

### METROPOLIS denne uge:

**18. august kl. 21, 19. – 20. august kl. 18 & kl. 21:** [MOSCOW](#) – doku-filmportræt af Europas hurtigst voksende metropol Moskva. MOSCOW præsenteres i et special-designet rødt cirkustelt, der er et sammensmeltet billede på Moskvasklitrende Las Vegas-tilstand og løgkuglerne på byens mange ortodokse kirker.

**20. – 22. august kl. 17 & kl. 20:** [HERE WHILST WE WALK](#) – bungy walk på Vesterbro

**21. – 23. august kl. 21:** [VERTICAL EXILE 09](#) – performance som en social og politisk kunstmanifestation

**22. – 30. august, weekend kl. 11-19, hverdage kl. 13-20 (minus 24. – 25. august):** [ARCHITECTS OF AIR](#) – lyslabyrintisk legeplads for hele familien

**Indtil 22. august kl. 19.30:** [WALL2WALL](#) – hemmeligt utopi-teater

**Indtil 22. august kl. 12-19:** [CHILANGO HAWKERS](#) – farveforførende kunstudstilling fra Mexico City om gadesælgeres rolle og opfindsomhed. **NB:** Torsdag 20. august sær-event kl. 19-21 på Nikolaj Plads **GRATIS**

### Byvandringen – den personlige relation til byen

Byvandring og guidede ture har fået en renæssance de senere år, hvor en mere indgående og personlig indføring i et byområdes arkitektur, historie eller fortællinger er blevet omfavnet med en stor interesse. Måske fordi det er en fysisk måde at lære noget om sin by på – og måske fordi vi rent faktisk interesserer os mere og mere for de byrum, vi bor i. METROPOLIS præsenterer intet mindre end fem forskellige byvandrings-koncepter. De første var [BLIND SPOT](#) og [RIDER SPOKE](#), der begge blev omtalt utroligt positivt. I denne og den kommende uge vil der være endnu tre forskellige slags byvandring. Fokus er spillet mellem byen og dens beboere. Byen opfattes som en helhed – en levende organisme i bevægelse og under konstant transformation. Ofte tror vi, at vi kender vores by så godt, men reelt er det sjældent, at vi rent faktisk stopper op og lægger mærke til vores omgivelser. Arkitektur, mennesker, stemning, lys, lyde. Alt det, som tilsammen skaber byen.

### [HERE WHILST WE WALK](#)

Koreograferne Gustavo Ciríaco og Andrea Sonnberger har udviklet et helt nyt turkoncept, der snører 20 mennesker sammen med en stor elastik og sender flokken ud i byen. Fra først at være generte over for folks undrende blikke forandrer gruppen sig. Samhørighedsfølelsen overtager, og alle får lejlighed til at opleve, hvordan de er en del af noget større – en del af byen.

**20. – 22. august kl. 17 + kl. 20. Mødested: ved Karrierebar, Vesterbro.**



**Billet: 50 kr. – [www.scenebillet.dk](http://www.scenebillet.dk) eller på 3315 1564 (hverdage kl. 10-16)**

### **CITY WALK: Byens mellemrum i fokus**

I den sydafrikanske arkitekt Doung Jahangeers **CITYWALK** er der ligeledes fokus på byens indbyggere. Han har skabt en uformel byvandring, der undersøger, hvordan byens geografiske udformning påvirker menneskers psykiske humør. Alle de mellemrum i storbyen, du aldrig lægger mærke til, får pludselig stor betydning for den virkelighed, du er en del af. Du får samtidig en enestående mulighed for at møde en karismatisk personlighed, idet Doung Jahangeer, iklædt Københavns skraldemands-uniform, selv fører an på turen.

**24. – 28. august kl. 17 + kl. 20. Mødested: Rådhuspladsen v. busterminalen.**

**Billet: 50 kr. – [www.scenebillet.dk](http://www.scenebillet.dk) eller på 3315 1564 (hverdage kl. 10-16)**

### **TOMORROW EVERYTHING WILL BE DIFFERENT**

Danske HELLO!EARTH slutter runden af byvandring af med en 'do it yourself performance-vandring'. Publikum får udleveret en manual og en mp3, der indeholder et sæt værktøjer til at opleve byen fra nye og uventede vinkler. Både iscenesatte og tilfældige optrin bliver en del af denne performancevandring, der ikke skelner mellem virkelighed og fiktion. Det ukendte bliver velkendt, og det velkendte bliver ukendt, når publikum føres ud i byen uden at ane, hvad der venter dem.

**25. – 29. august kl. 14-19, lør. kl. 11-16. Mødested: Gothersgade 167, st. tv.**

**Billet: 80 kr. – [www.scenebillet.dk](http://www.scenebillet.dk) eller på 3315 1564 (hverdage kl. 10-16)**

### **Fra bymidte til udkant**

Lotte van den Berg er førende inden for den hollandske site-specific performance-bølge. Hver eneste sted hun besøger, efterlader hun sig et spor af benovelse og anerkendelse af hendes arbejdes præcision og gennemførte konceptskabelse. **WASTELAND** fortæller nøgternt og med gennemborende billeder om ni figurer, der vandrer hvileløst rundt i et Tarkovskij-ødeland. Københavns Internationale Teater har fundet den perfekte lokation til Lotte van den Bergs iscenesættelse – nemlig det tidligere skibsværftsområde ude på Refshaleøen. Området er et bjergtagende landskab med hav og vindmøller som baggrund, samtidig med at det netop er et 'wasteland' - øde og midlertidigt forladt af civilisationen.

**25. – 29. august kl. 19.30. Mødested: ved busstoppestedet "Refshaleøen", endestation for linje 40 på Refshalevej**

**Billet: 165 kr. / 83 kr. – [www.scenebillet.dk](http://www.scenebillet.dk) eller på 3315 1564 (hverdage kl. 10-16)**

Vi glæder os til at se jer til METROPOLIS de sidste uger...

### **Kontakt**

For pressefotos og interviewaftaler med kunstnere kontakt kommunikationskoordinator Karen Toftegaard, Københavns Internationale Teater, på 2298 6743 eller kt@kit.dk.

Med venlige hilsner

**Københavns Internationale Teater**

**[www.cph-metropolis.dk](http://www.cph-metropolis.dk)**