

KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

Copenhagen International Theatre · Vestergade 17, 3. · 1456 Copenhagen K · Danmark · Tel +45 3315 1564 · Fax +45 3315 0794 · Email: info@kit.dk · Web: www.kit.dk

Pressemeddelelse fra KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

København 28. april 2008

NY CIRKUS FESTIVAL 2008 I NYE RUM

Sidste års Ny Cirkus festival præsenterede et program, hvor flere forestillinger blev vist i nye rum i byen, der var kun besøg af et enkelt kompagni fra Frankrig og der var hele to danske ny cirkus produktioner i programmet. På den måde afspejlede sidste års festival, at genren er vokset herhjemme ligesom der er kommet bredde i udbuddet på den internationale scene. Samtidig strømmede publikum til Ny Cirkus Festival 2007 i så stor stil, at langt de fleste forestillinger var totalt udsolgt.

Med Ny Cirkus Festival 2008 kan vi tilmed præsentere nye spændende partnere som Det Biovidenskabelige Fakultet (tidl. Den Kgl. Veterinær & Landbohøjskole) og Arealudviklingselskabet, som sammen med midler fra Københavns Kommune og tidligere bevilling fra Kunstrådet gør det muligt at præsentere en festival igen i år. Her fortsætter vi linien fra 2007 med forestillinger i nye rum i byen samt både danske og internationale forestillinger. Vi åbner i det forunderlige klovneunivers og slutter i den gale professors værksted. Ind imellem bliver livet sat på line i både billedlig og bogstaveligste forstand. I alt præsenteres seks forestillinger og et smugkig ind til prøverne på en forestilling, der får premiere senere på året.

COMPAGNIE A&O

Ny Cirkus Festival 2008 åbner med en helt sublim, fransk klovn i Kaleidoskop K2. Joël Colas er en mester i forvandlingens kunst, når han får den lille sky dreng til at blive bomberytter af Peter Sellers-dimensioner ledsaget af musik skabt på alskens køkkensager. Så afgjort en af de artister, man bare drømmer om at finde på sin vej. Nu kommer han til Danmark med en forestilling, der lægger sig i tråd og niveau med Cirque Invisible og Okidok.

Compagnie A&O, Kaleidoskop K2, 1.-13. august kl. 20 + 10. august kl. 16. Præsenteres i samarbejde med Kaleidoskop.

LES COLPORTEURS

Kort efter rykker festivalen til Ørestad, hvor vi igen i år vil præsentere en af de mere spektakulære forestillinger. Denne gang bliver det i stort telt med det franske kompagni Les Colporteurs i Byparken lige ved Ørestad Metrostation. Her har syv linedansere vævet geometriske figurer med deres liner for at opføre en forestilling, som stort set kun foregår på den tynde wire. Fransk er den, så den handler selvfølgelig om det afgrundsdybe fald, om den store kærlighed og om at finde livets lykkeligste stunder. Alt sammen sat i scene til live musik.

Les Colporteurs, Telt i Byparken Ørestad City 6.-10. august kl. 20. Præsenteres i samarbejde med Grundejerforeningen Ørestad City & BYLIV (Arealudviklingselskabet).

SAMUEL GUSTAVSSON

Efter sidste års samarbejder med de danske iscenesættere Kitt Johnson og Nullo Facchini gæster den svenske jonglør performer, Samuel Gustavsson, Ny Cirkus Festival 2008 med sit eget sælsomme og Chaplin-inspirerede jonglørdigt, Night for One. Forestillingen blev skabt i Stockholm men er nu rykket til København sammen med en af de væsentlige

nordiske artister, som bl.a. har udfoldet sin særegne jonglørkunst hos Cirkus Cirkör.

Samuel Gustavsson, Dansescenen 11.-14. august kl. 21. Præsenteres i samarbejde med Dansescenen.

CIRCO AEREO // JANI NUUTINEN

Fra Finland er der kommet en stribe fantastiske bud på ny cirkus forestillinger. Sidste år præsenterede vi den første forestilling fra de kanter, da Ville Walo og Kalle Hakkarainen indtog Dansescenen for fulde huse. I år præsenterer vi en af de små, intime og fundamentalt nyskabende ny cirkus forestillinger fra landet med de mange skovsøer. I Det Kgl. Biblioteks Have slår Jani Nuutinen sit 120-personers telt op for at skabe en leg med objekter, som også tager kegler hos de mindre børn. Minimalistisk og helt tæt på.

Circo Aereo // Jani Nuutinen, Telt i Det Kgl. Biblioteks Have 26.-30 august kl. 21.

ACROBAT

Efter sidste års dundersucces med kultfænomenet Acrobat har vi også rettet blikket mod Australien. Her har vi fundet to forestillinger til årets program. Den ene kendte vi i forvejen, for selvfølgelig har vi inviteret Acrobat tilbage, så alle der sidste år måtte gå forgæves forhåbentlig får en chance for at se verdens bedste og mest vanvittige akrobater på en ny spændende lokation i København. Det sker når de femstjernede og -hjertede artister fra *down under* sætter deres forestilling op i Atriumgården på Frederiksberg Campus i anledning af Campussens 150-års jubilæum. For hvad kan være mere organisk og jordnært?

Acrobat, Frederiksberg Campus Atriumgård 22.-27. august kl. 21. Præsenteres i samarbejde med Det Biovidenskabelige Fakultet, Københavns Universitet.

CIRCA

Den anden australske forestilling præsenteres i MusikTeatret Albertslund. Den er skabt af en af de

kommende stjerner på den internationale scene. Det startede med opera og teater. Så blev det Rock'n'Roll Circus inden Yaron Lifschitz skabte C!RCA og dermed et Ny Cirkus kompagni fra Australien, der virkelig viser nye veje. Ikke kun for Ny Cirkus men også for dansen. For her kan man tale om kunst og bevægelse, der samler de bedste elementer fra eksempelvis postmoderne koreografer som Trisha Brown. Men er det dans? Hvis det er, ville det i hvert fald aldrig have set sådan ud uden inspiration fra ny cirkus....

C!rca, MusikTeatret Albertslund 15.-18. august kl. 20.
Præsenteres i samarbejde med MusikTeatret Albertslund.

TEATER GLIMT

En anden som leger med fornyelsen af scenekunsten er den danske artist Lars Gregersen. Han barsler med en ny forestilling, som får premiere senere på året. Men vi har fået lov at invitere de gæster, som køber abonnement til Ny Cirkus Festival 2008 til en række arrangementer som optakt til hans forestilling. En forestilling der krydser klinger med både litteraturen, teater, dans og selvfølgelig Ny Cirkus.

Teater Glimt, Baltoppen 12. & 21. august + 3. september kl. 20.
Præsenteres i samarbejde med Baltoppen. Premiere på Kaleidoskop K2 23. oktober.

SEMINARET NY CIRKUS NY KUNST

Efter 25 års succeshistorie med Ny Cirkus på de største scener rundt om i verden, har genren også vist sit store potentiale i Danmark. Både et stort publikum, de danske artister og mange teaterproduktioner har nydt godt af det frugtbare miljø for den nyskabende scenekunst. Men med de pludseligt fraværende midler hos Kunstrådet og dets Scenekunstudvalg, den fortsat manglende anerkendelse af kunstformen, og uden en professionel uddannelse kan fremtidens Ny Cirkus hverken udvikles, forankre sig eller blive en del af det danske scenekunstlandskab i Danmark.

Netop nu er der derfor særligt behov for at sætte fokus på Ny Cirkus. Derfor har Københavns Internationale Teater, Dansk Artistforbund og Akademiet for Utæmmet Kreativitet sat i scene til seminaret "Ny Cirkus Ny Kunst" i AFUKS nye lokaler i Remiserne på Enghavevej.

Seminaret "Ny Cirkus Ny Kunst" samler politiske og uddannelsesmæssige erfaringer fra en bred vifte af aktører i den danske artist- og scenekunstverden, ligesom der hentes inspiration og viden fra bl.a. Sverige, til en afdækning af Ny Cirkus' potentiale for samfunds- og kulturlivet.

Seminaret "Ny Cirkus Ny Kunst", Remiserne Enghavevej 15. & 16. maj. Arrangeres i samarbejde med Dansk Artist Forbund og Akademiet for Utæmmet Kreativitet. For yderligere oplysninger og tilmelding til seminaret se www.kit.dk.

Billetsalg til Ny Cirkus Festival 2008 åbner 5. maj på www.scenebillet.dk. **Program** for festivalen er på gaden 14. maj og kan rekvireres gratis på tel 33151564 // info@kit.dk.

For billeder eller yderligere oplysninger kontakt venligst Københavns Internationale Teater på tel. 3315 1564 // Katrien Verwilt på kv@kit.dk eller Birgitte Curry på bc@kit.dk.

Med venlig hilsen
Trevor Davies, Katrien Verwilt & Hc Gimbel
KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER