



Pressemeddelelse 25. juli 2011

Metropolis Biennale uge 2: Virkeligheden vrides ud af byen

I anden uge af [Metropolis – festival for kunst og performance i byens rum](#) løbes Københavns gader og stræder over ende af Willi Dorner og hans 20 parkour-specialister. Prags Boulevard forvandles til et knopskydende arkitektureksperiment. Og du kan opleve virkeligheden på vrangen i en biograf, hvor filmen er erstattet af hverdagen, eller lade dig frarøve synet på en lydmettet guidet tur gennem København. Metropolis præsenterer 6. - 13. august ikke mindre end 9 projekter af internationalt format.

Flygtige menneskeskulpturer

Er du frisk på en alternativ powerwalk i København, så tag med den anerkendte østrigske koreograf Willi Dorner på tur 12., 13., og 14. august. Sammen med 20 lokale parkour-specialister har han skabt en levende installation af menneskekroppe, der undervejs lader sig klistre op på vægge, hegn, rækværk og døre. Som fastfrosne øjeblikke, der fascinerende kiler sig ind i byens mellemrum.

Willi Dorners farverige performere er som de små gummimænd, man kan smide op på væggen, hvor de klistrer sig fast i mærkværdige positurer. Du kan være med fra start, når Bodies in urban spaces tager af sted fra Københavns Museum, eller du kan tilfældigt støde på den farverige karavane på Vesterbro.

[BODIES IN URBAN SPACES](#) // 12. aug. kl. 8 & 20 // 13.-14. aug. kl. 12 & 16 // Mødested: Københavns Museum // Gratis

Virkeligheden på vrangen

I teatermageren Dries Verhoevens lille biografsal i en sort boks på Nytorv er filmen skiftet ud med virkeligheden. The Big Movement indrammer et udsnit af livet, som det passerer forbi live på Strøget. I denne dragende Laterna Magica tilsættes hverdagen undertekster. Tilfældigt forbigående spiller hovedrollen i den tankevækkende fortælling, der i et øjeblik sætter dagligdagen på pause og lader dig være tilskuer til dit eget liv.

Du kan også tage på eksklusiv guidet tur ud i den københavnske virkelighed – med lukkede øjne og på tomandshånd med din guide. Kunstnerkollektivet Ici-Même præsenterer med City Sound Concert en forfinet sans for byens klangbund. Med hverdagens kakofoni som scenografi leder de os på en sanselig vandring gennem København, der med lukkede øjne fremstår skræmmende ukendt og beroligende fortrolig.

[THE BIG MOVEMENT](#) // 10.-12. aug. Hver time kl. 12-18 // Mødested: Hjørnet af Skindergade/Nørregade // 80/40 kr.

[CITY SOUND CONCERT](#) // 10.-12. aug. kl. 18 // 15.-16. aug. kl. 7.30 & 18 // 17.-18. aug. kl. 17 & 20 // Mødested: Axeltorv v. Vesterbrogade // 135/75 kr.

Byen som legeplads

Byen er også legeplads for Bureau Detours, når kunstnere, arkitekter og håndværkere rykker ind på Prags Boulevard med den store værktøjskasse af kreative løsninger. I to uger skaber de røre i området med fantasifulde eksperimenter, der forvandler og genopliver byrummet. Grib hammeren, og vær med til at bygge byrumsmøbler og dyrke lommeparker. Resultaterne udstilles ved den orange container i Dennis Design Center.

[U.S.E. T.W.O.](#) // 8. – 21. aug. // Prags Boulevard 43 // Dagsprogram på www.usetwo.dk // Gratis

Yderligere oplysninger

Pressefotos, presseinterview samt yderligere oplysninger fås hos projektleder Camilla Jensen på tlf. 33 36 30 20 eller e-mail: cje@nissenco.dk. Pressefotos kan hentes på <http://www.nissenco.dk/presserum.aspx>



FAKTA

Metropolis – festival for kunst og performance i byens rum.

Københavns Internationale Teater præsenterer 1. – 31. august 2011 for tredje gang Metropolis Biennale.

I alt 19 kunstproduktioner fra ind- og udland erobrer København i august.

Første Metropolis Biennale afholdtes i 2007.

Program

Se hele Metropolis-programmet på www.cph-metropolis.dk

Hent programmet som pdf her: http://www.kit.dk/2011/Documents/METROPOLIS_lowress.pdf

SMS-service

Send teksten METROPOLIS til 1919 og modtag nyheder og opdateringer (0 kr. + alm. sms-takst).

Billetter

Mange forestillinger og arrangementer er gratis.

Billetter til de øvrige forestillinger købes på www.scenebillet.dk

Støttet og arrangeret af

Metropolis Biennale 2011 er arrangeret af Københavns Internationale Teater med primær støtte fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg, Statens Kunstråd og Københavns Kommune.

Smugkig: Highlights på vej i festivalens tredje uge

Pak picnic-kurven, når [Harmonic fields](#) indtager Amager Strand. 500 instrumenter fordelt over hele promenaden forvandler stranden til en spektakulær musikalsk vindmøllepark 13. – 21. august.

Koreograf-koryfæet Bruno Beltrão har sammen med sine 9 mandlige dansere pakket kufferten i Rio og er på vej mod København. Efter at have rejst verden rundt til anmeldernes store begejstring indtager de 16., 18. & 19. aug. MusikTeatret Albertslund med virtuos macho-hiphop i [H3](#).

Program – uge 2 og frem

THE HILL / ZimmerFrei, IT [Mobil biograf]	6. – 16. aug.
U.S.E. T.W.O. / Bureau Detours, DK [Happening]	8. – 21. aug.
THE BIG MOVEMENT / Dries Verhoeven, NL [Installation]	10. – 12. aug.
CITY SOUND CONCERT / Ici-Même, FR [Lydvandring]	10. – 18. aug.
HIDE & SEEK / UDRYK, DK [Urban intervention]	10. – 17./20. – 25. aug.
BODIES IN URBAN SPACES / Cie Willi Dorner, AT [Dans]	12. – 14. aug.
BOX / Helle Fuglsang, DK [Performance]	12. – 14. aug.
HARMONIC FIELDS / Pierre Sauvageot & Lieux Publics, FR [Installation]	13. – 21. aug.
H3 / Bruno Beltrão, BR [Dans]	16., 18. & 19. aug.
DRØMMEPIGE / Lydteatret Lydmur, DK [Lydvandring]	17. – 21./24. – 28. aug.
NO KNOWN CAUSE / Wunderkammer, DK [Performance]	18. – 20./24. – 27. aug.
HOTEL – CHAMBERMAIDS / Lola Arias, AR [Intervention]	19. – 25. aug.
LIBRARY – THE QUIET VOLUME / Ant Hampton & Tim Etchells, UK [Intervention]	19. – 26. aug.
DA/FORT / Circ'ombelico, BE [Ny Cirkus]	26. aug. – 1. sept.
INTERVALS / Giraff Graff & urban (co)laboratory, DK/UK/DE [Performance]	27. aug.
STATION – SOMETIMES I THINK, I CAN SEE YOU / Mariano Pensotti, AR [Intervention]	28. – 31. aug.
OFF THE WALL / Danske Grafikere, DK [Udstilling]	1. – 31. aug.