



Pressemeddelelse 1. august 2011

Metropolis Biennale uge 3: Vindmøllesymfoni på Amager Strand & virtuos macho-hiphop

Lørdag den 13. august hænger fuldmånen smukt over Amager Strand, når strandparken åbner for en enorm vindsymfoni med 500 instrumenter, der går i musikalsk dialog med vinden. Og brasilianske Bruno Beltrão vil med sikkerhed lægge publikum for sine fødder med sin rå og energiske hiphop-forestilling H3.

Harmonic fields – meditativ vindsymfoni

Lørdag den 13. august med fuldmånen som romantisk kulisse åbner Harmonic fields på Amager Strand. Med vinden som dirigent forvandles byens strand til et landskab af musisk magi skabt af 500 instrumenter. Bambusfløjter, celloer, propeller, vindharper, klokkespil og vibrerende trommer udgør det usædvanlige orkester, som publikum kan vandre blandt for at komponere sin helt egen koncertoplevelse.

Som en akustisk vindmøllepark uden elektronisk indgriben giver Harmonic fields storbymennesket en meditativ opladning af bæredygtig, musikalsk vindenergi. Tag familien med til Amager Strand, hvor natur, hav, vindmøller og by mødes. Find en liggestol, og lad natur og musik forene sig til en særegen oplevelse, hvor byens tumult fortøner sig og erstattes af en symfonisk ro. Over 30.000 mennesker har i løbet af sommeren ladet sig forføre af Pierre Sauvageots og Lieux Publics vindsymfoni i engelske Lake District og på en vadehavso i Nordholland.

[HARMONIC FIELDS](#) // 13. aug. kl. 16-24 (åbning i fuldmåne) // 14.-21. aug. weekend kl. 13-21, hverdage kl. 15-21 // Amager Strand mellem strandstation 2 & 3 // Gratis

H3 – virtuos hiphop af brasiliansk mesterkoreograf

Er du mere til rå storbyenergi og energiudladninger udført af en flok virtuose machodansere, skal du opleve den unge, verdensberømte koreograf Bruno Beltrão, der sammen med 9 mandlige dansere fra Grupo de rua har flyttet hiphoppen fra gaden og ind på scenen. Beltrão bryder med forventningerne til, hvad hiphop kan og griber ind til essensen af dansen. Efter kompagniets sejrsgang over hele verden kommer de endelig til Danmark.

Det handler ikke om mærketøj og blinkende guldsmykker. I stedet krænges sjælen ud af hiphoppen. Som en mellemting mellem gadekæmpere og antikkens gladiatorer kaster danserne sig frygtløst ud i brillante koreografier med fare for liv og lemmer. Hiphop nedbrydes og redefineres, så en ny kunstform opstår. Kraftfuldt, smukt og sat på en scene, men med samme umiddelbarhed og charme som på gaden.

[H3](#) // 16. & 18.-19. aug. kl. 20 // MusikTeatret Albertslund // 165/85 kr.

Danske kunstnere på Metropolis

Metropolis' danske kunstnere indtager usædvanlige scenerum. Helle Fuglsangs BOX udfordrer den ritualiserede vold i en bokseklub, når kickboksere, dansere og performere mødes i 3-minutters kampe. UDRYK lokker med HIDE & SEEK publikum ned i tunneler og afslører hemmeligheder, som den underjordiske verden gemmer på, og Wunderkammer åbner døren til naboen i afslørende performancekunst med NO KNOWN CAUSE på Carlsberg.

[BOX](#) // 12.-13. aug. kl. 22 // Cph. Muay Thai Bokseklub, Kbh. Ø // 135/75 kr.

[HIDE & SEEK](#) // 10.-17. aug. kl. 19 & 21: Tunnel under Jagtvej 23 // 20.-25. aug. kl. 19 & 21: Tunnel under Sølvgade 83 // 80/40 kr.

[NO KNOWN CAUSE](#) // 18.-20. & 24.-27. aug. kl. 21 // Ny Tap Carlsberg // 80/40 kr.

FAKTA

Yderligere oplysninger

Pressefotos, presseinterview samt yderligere oplysninger fås hos projektleder Camilla Jensen på tlf. 33 36 30 20 eller e-mail: cje@nissenco.dk. Et udvalg af pressefotos findes her: <http://www.nissenco.dk/presserum.aspx>



Metropolis – festival for kunst og performance i byens rum.

Københavns Internationale Teater præsenterer 1. – 31. august 2011 for tredje gang Metropolis Biennale.

I alt 19 kunstproduktioner fra ind- og udland erobrer København i august. Første Metropolis Biennale var i 2007.

Program

Se hele Metropolis-programmet på www.cph-metropolis.dk

Hent programmet som pdf her: http://www.kit.dk/2011/Documents/METROPOLIS_lowress.pdf

SMS-service

Send teksten METROPOLIS til 1919 og modtag nyheder og opdateringer (0 kr. + alm. sms-takst)

Billetter

Mange forestillinger og arrangementer er gratis. Billetter til de øvrige forestillinger købes på www.scenebillet.dk

Støttet og arrangeret af

Metropolis Biennale 2011 er arrangeret af Københavns Internationale Teater med primær støtte fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg, Statens Kunstråd og Københavns Kommune.

Smugkig: Highlights på vej

Fra 19. august har Metropolis fokus på de funktionelle steder, der findes i enhver storby: Hotel, Station og Library. De mennesker, som færdes og arbejder her, er i centrum for tre meget forskellige performances, der hiver os ud af vores rutinemæssige adfærd på disse anonyme steder.

På Prags Boulevard har kunstnerne, arkitekterne og håndværkerne i Bureau Detours for alvor gang i byggeriet. Tag forbi indtil 21. aug. og se, hvordan de forvandler området med lommeparker, byrumsmøbler, m.m.

Som afslutning på festivalen parkerer vi fra 26. august en gammel vintage-lastbil på Islands Brygge og fylder den med tilskuere, en hund og to Ny Cirkus-artister, som benover med par-akrobatik i en lille dagligstue på ladet. Da/Fort er Ny Cirkus uden omsvøb.

Program – uge 3 og frem

THE HILL / ZimmerFrei, IT [Mobil biograf]	til 16. aug.
U.S.E. T.W.O. / Bureau Detours, DK [Happening]	til 21. aug.
THE BIG MOVEMENT / Dries Verhoeven, NL [Installation]	til 12. aug.
CITY SOUND CONCERT / Ici-Même, FR [Lydvandring]	til 18. aug.
HIDE & SEEK / UDRYK, DK [Urban intervention]	10. – 17./20. – 25. aug.
BODIES IN URBAN SPACES / Cie Willi Dorner, AT [Dans]	12. – 14. aug.
BOX / Helle Fuglsang, DK [Performance]	12. – 13. aug.
HARMONIC FIELDS / Pierre Sauvageot & Lieux Publics, FR [Installation]	13. – 21. aug.
H3 / Bruno Beltrão, BR [Dans]	16., 18. & 19. aug.
DRØMMEPIGE / Lydteatret Lydmur, DK [Lydvandring]	17. – 21./24. – 28. aug.
NO KNOWN CAUSE / Wunderkammer, DK [Performance]	18. – 20./24. – 27. aug.
HOTEL – CHAMBERMAIDS / Lola Arias, AR [Intervention]	19. – 25. aug.
LIBRARY – THE QUIET VOLUME / Ant Hampton & Tim Etchells, UK [Intervention]	19. – 26. aug.
DA/FORT / Circ'ombelico, BE [Ny Cirkus]	26. aug. – 1. sept.
INTERVALS / Giraff Graff & urban (col)laboratory, DK/UK/DE [Performance]	27. aug.
STATION – SOMETIMES I THINK, I CAN SEE YOU / Mariano Pensotti, AR [Intervention]	28. – 31. aug.
OFF THE WALL / Danske Grafikere, DK [Udstilling]	1. – 31. aug.

Yderligere oplysninger

Pressefotos, presseinterview samt yderligere oplysninger fås hos projektleder Camilla Jensen på tlf. 33 36 30 20 eller e-mail: cje@nissenco.dk. Et udvalg af pressefotos findes her: <http://www.nissenco.dk/presserum.aspx>