



Pressemeddelelse 28. juni 2011

METROPOLIS – festival for kunst og performance i byens rum

1. – 31. august 2011 i København

Københavns Internationale Teater præsenterer for tredje gang [Metropolis Biennale](#). I hele august forvandles København med performance, kunst og alt, hvad der ligger derimellem, med byen og storby mennesket som omdrejningspunkt.

Byen som scene

Hele byen danner scene for Metropolis 2011. I alt 19 produktioner – 11 internationale og 8 danske – erobrer byen i august og involverer alt fra en kickbokseklub i Nordvest over Korsgade-bjerget på Nørrebro og Hovedbanegårdens forhal til Amager Strand, hvor byen sander til og overgiver sig til vindmøller, hav og natur.

I alle tænkelige formater og tværkunstneriske konstellationer rykker kunsten ved byen. Menneskeskulpturer, mobil biograf, live-roman, hotelinstallation, poetisk hiphop, blindevandring, symfonisk strand, Ny Cirkus i en lastbil og meget mere.

Fra det storslåede til det intime

Metropolis spænder i år bredt i sin udforskning og udfordring af byen. I det helt store format indtager [Harmonic fields](#) Amager Strand med 500 instrumenter dirigeret af vinden. Bambusfløjter, celloer, propeller, klokkespil og meget mere udgør det usædvanlige orkester, der ledsager strandtur og picnic på promenaden.

Metropolis er også scene for de helt intime oplevelser. Bliv guidet af [Ici-Même](#) gennem byens lyde og dufte, mens du holder øjnene lukket. Eller bevæg dig alene gennem en række hotelværelser, hvor du møder hotellets usynlige medarbejdere, the [Chambermaids](#).

Kunstneriske koryfæer til København

Efter flere års turné verden rundt kommer brasilianske [Bruno Beltrão](#) endelig til Danmark med sin hiphop-trup, der flytter street-dans ind på scenen i rå og virtuos koreografi. H3 har fået anmelderne op af stolene ved at skære hiphop ind til benet og forvandle genren til en helt ny kunstform.

Den anerkendte østrigske koreograf [Willi Dorner](#) udfylder byens mellemrum med flygtige menneskeskulpturer. De presser sig ind, hvor du normalt ikke kigger – og hvor mennesker ikke hører til. Følg menneskestrimlen gennem byen.

Udforskning og forvandling af byen

Metropolis forvandler København til en levende legeplads, hvor du kan støde på kunsten når som helst og hvor som helst. Du kan selv være med til at bygge en gigantisk papirbåd, som skal sejle kunstneren [Frank Bölter](#) gennem Københavns Havn. Eller grib hammeren, og byg byrumsmøbler sammen med [Bureau Detours](#).

Projekterne er skabt til og tager udgangspunkt i København. De sætter fokus på uopdagede aspekter af byen, de leger med byens rytme, de transformerer den hverdag, vi omgiver os med. Vær med til at udforske og genopleve København i hele august. Se det fulde program på www.cph-metropolis.dk. Mange forestillinger er gratis. De andre kan man købe billet til på www.scenebillet.dk.

Presseinformation

For information, pressebilletter og interviewaftaler kontakt kommunikationskoordinator Louise Kaare Jacobsen, Københavns Internationale Teater, på tlf. 33 15 15 64 / 23 80 55 39 eller lkj@kit.dk. Pressefotos kan downloades [herfra](#), eller kontakt kommunikationskoordinator.

Med venlig hilsen

Katrien Verwilt & Trevor Davies

Kunstnerisk ledelse – Københavns Internationale Teater

Fakta om Metropolis Biennale 2011

Hvad: Festival for kunst og performance i byens rum

Web: www.cph-metropolis.dk

Billet: www.scenebillet.dk

Billetkontor: Københavns Internationale Teater, Vestergade 17, 3, Kbh. K. – tlf. 33 15 15 64, hverdage kl. 10-16

Program:

100 DANCERS / Live Art Installations, DK [Happening]	2. – 5. aug.
THE HILL / ZimmerFrei, IT [Installation]	4. – 16. aug.
ON A VOYAGE / Frank Bölter, DE [Happening]	5. aug.
U.S.E. T.W.O. / Bureau Detours, DK [Happening]	8. – 21. aug.
THE BIG MOVEMENT / Dries Verhoeven, NL [Installation]	10. – 12. aug.
CITY SOUND CONCERT / Ici-Même, FR [Lydvandring]	10. – 18. aug.
HIDE & SEEK / UDRYK, DK [Urban intervention]	10. – 17./20. – 25. aug.
BODIES IN URBAN SPACES / Cie Willi Dorner, AT [Dans]	12. – 14. aug.
BOX / Helle Fuglsang, DK [Performance]	12. – 14. aug.
HARMONIC FIELDS / Pierre Sauvageot & Lieux Publics, FR [Installation]	13. – 21. aug.
H3 / Bruno Beltrão, BR [Dans]	16., 18. & 19. aug.
DRØMMEPIGE / Lydteatret Lydmur, DK [Lydvandring]	17. – 21. / 24. – 28. aug.
NO KNOWN CAUSE / Wunderkammer, DK [Performance]	18. – 20. / 24. – 27. aug.
HOTEL – CHAMBERMAIDS / Lola Arias, AR [Intervention]	19. – 25. aug.
LIBRARY – THE QUIET VOLUME / Ant Hampton & Tim Etchells, UK [Intervention]	19. – 26. aug.
DA/FORT / Circ'ombelico, BE [Ny Cirkus]	26. aug. – 1. sept.
INTERVALS / Giraff Graff & urban (col)laboratory, DK/UK/DE [Performance]	27. aug.
STATION – SOMETIMES I THINK, I CAN SEE YOU / Mariano Pensotti, AR [Intervention]	28. – 31. aug.
OFF THE WALL / Danske Grafikere, DK [Udstilling]	1. – 31. aug.