



Pressemeddelelse 27. juni 2013

Metropolis Festival 1.-30. aug. 2013 – programmet er på gaden

I august forstyrrer og fortryller Københavns Internationale Teater hovedstaden med Metropolis – Festival for teater, kunst og performance i byens rum. En festival båret af kærlighed til og nysgerrighed over for København og københavnere. 13 af Europas mest nyskabende kunstneriske ensembler er udvalgt til at ruske op i københavnere og storbyens gæster.

Metropolis – en festival for og med hele byen

Festivalen åbner 1. aug. med en hyldest til byen. En 3 km. rute af 7000 betonblokke i lårhøjde kolliderer gennem København som dominobrikker. Over gader, pladser og gennem institutioner som Nationalmuseet, Vor Frue Kirke og Rådhuset for at ende på Rådhuspladsen med en opsigtsvækkende formation. Det er et projekt, som opbygges af byens borgere. 300 frivillige bygger ruten op i løbet af dagen, og på kun 20 min. er det hele væltet igen. Et monumentalt værk, som kun eksisterer ganske flygtigt. ([DOMINOES](#) af Station House Opera 1. aug.)

Et andet af festivalens helt store projekter samler 100 københavnere i Det Kongelige Teaters Skuespilhus i en doku-forestilling, der går bag om klichéer og fordomme om København. Hver deltager er udvalgt statistisk til at repræsentere 1 % af byens borgere. Forestillingen er et storbyportræt baseret på de individer, der udgør byen. Der er sat ansigt og skæbner på de tørre tal og banale statistikker. Hvad tænker københavnere? Er de lykkelige? Hvad ønsker de at lave om i vores samfund? Et levende øjebliksbillede af storbyen skabt af doku-teatrets mestre Rimini Protokoll fra Berlin. ([100% KØBENHAVN](#) af Rimini Protokoll 8.-11. aug.)

Også pop-up kulturhuset AEROPOLIS indkapsler Metropolis-ånden ved at samle byens kulturhuse i et fælles projekt. AEROPOLIS er en gigantisk gennemsigtig plasticboble på 750m³, der pustes op 13 forskellige steder i byen og fyldes med storbyaktiviteter arrangeret af lokale kulturelle aktører. ([AEROPOLIS](#) af Plastique Fantastique 4.-30. aug.)

Metropolis skaber kunst med byens materialer

Når kompagniet Le G. Bistaki indtager Refshaleøen, forvandler de teglsten til smukke installationer og rå rekvisitter for urbant nycirkus og dekadent dans. En usædvanligt smuk forestilling midt i den industrielle udørk. ([COOPERATZIA: THE TRAIL](#) af Le G. Bistaki 16.-18. aug.)

Kumulus' performere bor i et bjerg af skrald som samfundets udskud. Kompagniet er kendt for en stærk og rørende realisme, der udtrykkes til fulde i denne poetiske allegori over forbrugssamfundet. ([DEAFENING SILENCE](#) af Kumulus 3.-5. aug.)

Naturligvis kan man ikke jonglere med vinden. Men Non Nova kan. Artisten kæmper for at herske over elementerne og skaber åndeløst smuk magi, når plasticposer kommer til live som svævende ballerinaer, og publikum hvirvles med ind i en altødelæggende tornado. ([AFTERNOON OF A FOEHN](#) & [VORTEX](#) af Non Nova 22.-25. aug.)

Udforsk byen med Metropolis

Hvis du er nysgerrig som os, kan du hele august gå på opdagelse i København med Metropolis' i alt 13 projekter. Vær voyeur på et højt tag, tag en tur med et kørende teater, leg med Invisible Playground i spil skabt til København, mød gadebørn under en bro...

[Se via dette link Metropolis Festivalens officielle trailer](#)

Læs mere på www.kit.dk



Pressemeddelelse 27. juni 2013

Yderligere information

For yderligere information, pressefotos og interview, kontakt Nissen & Co. på 61 41 35 36 / sni@nissenco.dk

METROPOLIS – FESTIVAL FOR KUNST OG PERFORMANCE I BYENS RUM

Metropolis Festival afholdes hvert andet år. I 2013 er det fjerde gang at Københavns Internationale Teater afholder festivalen og fylder byen med international kunst og performance i alle tænkelige formater. Målet er at lade kunsten udfordre byens strukturer, hive storbyennesket ud af rutinerne og forvandle København til et uforudsigeligt oplevelsesrum.

Metropolis 2013 er arrangeret af Københavns Internationale Teater med primær støtte fra Kunstrådets Scenekunstudvalg, Kunstrådet og Københavns Kommune.

PROGRAM:

DOMINOES af Station House Opera.	1. aug. Åbningsevent. Start Nikolaj Kunsthal, kl. 16.30.
Performances – fortællinger om og i byen:	
DEAFENING SILENCE af Kumulus.	3.-5. aug. Udendørs forestilling. Bryggernes Plads, Carlsberg.
EMPTY STEPS af GLIMT.	5.-7. aug. Udendørs forestilling. Under Langebro v. Islands Brygge.
BIRDWATCHING 4x4 af B. Vandewalle.	7.-10. aug. Mobil performance. Hellig Kors Kirke på Kapelvej, Nørrebro.
100% KØBENHAVN af Rimini Protokoll.	8.-11. aug. Doku-teater. Skuespilhuset, Det Kgl. Teater.
SATURN II af Karl Van Welden.	11.-14. aug. Performanceinstallation. Maskincentralen, Pasteursvej 5, Carlsberg
COOP.: THE TRAIL af Le G. Bistaki.	16.-18. aug. Udendørs forestilling. Refshalevej.
AFTERNOON OF A FOEHN af Non Nova.	22.-25. aug. Nycirkus. Akademiet for Utæmmet Kreativitet.
VORTEX af Non Nova.	22.-25. aug. Nycirkus. Akademiet for Utæmmet Kreativitet.
Aktiviteter – udforsk byen:	
AEROPOLIS af Plastique Fantastique.	4.-30. aug. Storbyaktiviteter i boble (Se tid/sted her.)
LIKE ME af Judith Hofland.	16.-18. aug. Vandring. Ydre Nørrebro. Mødested annonceres ved reservation.
C.A.P.E. af CREW.	17.-20. aug. Virtuel vandring. Nørrebrohallen.
FIELD OFFICE af Invisible Playground.	22.-25. aug. Spil i byen. Warehouse9.

* Spilletidspunkter findes via link på forestillingens titel.

BILLETTER: www.scenebillet.dk