



Pressemeddelelse, 28. juli 2009

## **METROPOLIS**

**– FESTIVAL FOR KUNST OG PERFORMANCE I BYENS RUM**

**1. – 31. august 2009 i København**

**METROPOLIS 2009 følger byens hjerteslag og rammer tidens hovednerve i sin udforskning af det urbane landskab.**

Det foregår i storbyen København, der danner rammen om vores hverdag, når vi transporterer os frem og tilbage mellem hjem og arbejde, venner samt familie. Metropolen København, der danner ramme for mange forskellige begivenheder, som taler til storbyens mangfoldige beboerskare og alle dem, der besøger hovedstaden. METROPOLIS samler alle elementerne og gør metropolen til kunstnerisk omdrejningspunkt. Både i de tidligere års laboratorier, men også i hele august, når 21 internationale og danske produktioner trænger igennem til københavnernes. METROPOLIS fremhæver kort sagt byens kreative oplevelsespotentialer som legeplads og opholdsøase.

**Første METROPOLIS-uge: METROPOLIS spænder bredt fra poetisk eventyrlandskab, dansebyvandring, SIGNAs mytiske univers til verdens eneste ubådsballet**

**WATERFOOLS - BLIND SPOT - THE REALITY GAME - TRAJETS DE VIE, TRAJETS DE VILLE - THE ORACLE'S BOAT - UBÅDSBALLET**

**1. august kl. 21.30:** Magisk eventyr på ét af de mest karakteristiske steder i København - Sortedams Søen (foran Den Franske Café og Vinylbar). METROPOLIS har hentet ILOTOPIE fra Marseille til København for at skabe en magisk iscenesættelse af Sortedams Søen. **WATERFOOLS** er en række dragende eventyrscenarier på søen. Lydsiden er konstant forunderlig og skabt af den elektroakustiske musiker Phil Spectrum, der inddrager elektroniske finurligheder og kraftfulde operastemmer i sine værker.

**GRATIS**

**3. – 9. august kl. 19.00:** Den sydafrikanske koreograf JAY PATHER har valgt Nørrebrogade – fra Nørrebro Station til Frue Plads og fører dermed deltagere på dansebyvandringen **BLIND SPOT** fra byens periferi til byens centrum. Han har lavet en gennemgående research med beboere på Nørrebro og åbner øjnene for hvordan byens forskellige områder også skifter stemning og ikonografi. Han samarbejder med 6 sydafrikanske og 5 danske dansere.

**BILLETTER:** 125/63 kr.

**5. – 12. august kl. 17.00:** Danske Erik Pold har netop været på Schillertage i Mannheim, hvor hans **THE REALITY GAME** er blevet godt modtaget. Forestillingen foregår på Kultorvet og publikum ser forestillingen gennem et stort butiksvindue. Folk, der kommer forbi bliver inddraget og uvilkårligt medvirkende i THE REALITY GAME. Forestillingen er en videreudvikling af forestillingen, der sidste år fik en fem-stjernet modtagelse af Monna Dithmer på festivalen MELLEMRUM.

**BILLETTER:** 80 kr.



**5. – 7. august kl. 11.00 – 13.00 + kl. 17.30:** Det franske danse-kompagni EX NIHILO har udråbt byen til at være deres scene og laboratorium. **TRAJETS DE VIE:** I tidsrummet kl. 11 – 13 undersøger truppen et byområde – hvordan kan de for eksempel interagere med bænkerne? **TRAJETS DE VILLE:** Kl. 17.30 samme dag vender de tilbage til åstedet og udfører en danseforestilling med publikum lige midt på tre af byens centrale pladser: Enghave Plads, Axeltorv og Rådhuspladsen.  
**GRATIS**

**6. august kl. 18.00 – 8. august kl. 24.00:** 54 timers non stop performance af Danmarks enestående internationale performance-ikon SIGNA. **THE ORACLE'S BOAT** spinder et mystisk univers centreret omkring oraklet Martha Rubins ånd. De involverede dykker ned i en konstant strøm af ritualer, underkaster sig tilfældet og spillets lunefulde mestre døgnet rundt.  
**BILLETTER:** 125/63 kr.

**7. – 8. august kl. 22.00 – 24.00:** LIVE ART INSTALLATIONS (tidl. Halfmachine) gør ubådene Nautilus og Kraka til stjerner i verdens nok eneste **UBÅDSBALLET**. Er det en drøm, når nattens parade af surrealistiske universer sejler gennem byens havn under byens broer? Når et klassisk ensemble svæver i sagte slowmotion gennem sommernatten? Eller når lysende plateauer med dans, ild, lys og vilde dansere spejles i det mørke vand? Københavns Havn bliver levende, når ubådsballetens 70 medvirkende myldrer frem hen over vandet og op af det mørke vand.  
**GRATIS**

#### **METROPOLIS' anden uge: RIDER SPOKE – allerede helt udsolgt den 12. august**

I den anden uge af METROPOLIS er det RIDER SPOKE fra engelske Blast Theory, som er den helt store billetsluger (12. – 16. august kl. 17-21). Den 12. august er der helt udsolgt og man skal skynde sig, hvis man vil nå at være med på den cutting edge cykel-tur, hvor man udstyret med GPS på cykelstyret og mp3 i ørerne guides rundt til hemmelige steder i byen.

**BILLETTER:** 50 kr.

Vi glæder os til at se jer i byen med METROPOLIS!

#### **Kontakt**

For pressebilletter, pressefotos, interviewaftaler med projektpartnere eller kunstnere kontakt kommunikationskoordinator Karen Toftegaard, Københavns Internationale Teater, på 2298 6743 eller [kt@kit.dk](mailto:kt@kit.dk).

Med venlige hilsner  
Københavns Internationale Teater

#### **Se også FAKTA BOKSE:**

1. METROPOLIS 2009
2. METROPOLIS 2007-2017
3. KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER



## Fakta: METROPOLIS 2009

**Hvad og hvem:** Festival for kunst og performance i byens rum

**Web:** [www.cph-metropolis.dk](http://www.cph-metropolis.dk)

**Billetsalg:** [www.scenebillet.dk](http://www.scenebillet.dk)

**Billetkontor:** Københavns Internationale Teater, Vestergade 17, 3. sal, tlf. +45 3315 1564 kl. 10-16 på hverdage.

**NB:** Mange gratis oplevelser på årets festival, fordi de netop foregår i byens rum.

### Iscenesættelser på vand:

1. august: ILOTOPIE – ”[Waterfools](#)” på Sortedams Søen **GRATIS**

7.-8. august: LIVE ART INSTALLATIONS – ”[Ubådsballet](#)” i Københavns Havn **GRATIS**

### Vandringer i byen:

3.-6. + 9. august: JAY PATHER – ”[Blind Spot](#)” med mødested v./ Nørreport Station

12.-16. august: BLAST THEORY – ”[Rider Spoke](#)” i Søndermarkskvarteret, Frederiksberg. Mødested: På hjørnet af Borgmester Fischers vej og Roskildevej – lige foran NETTO.

20.-22. august: GUSTAVO CIRÍACO / ANDREA SONNBERGER – ”[Here Whilst We Walk](#)” med mødested v./ Karrierebar, Kbh. V.

24.-28. august: DOUNG JAHANGEER – ”[Citywalk](#)” med mødested på Rådhuspladsen v./ busterminalen

25.-29. august: HELLO!EARTH – ”[Tomorrow everything will be different](#)” med mødested, der annonceres senere.

### Byen som scene:

14.-16. august: MARIANO PENSOTTI – ”[La Marea](#)” på Blågårdsgade, Kbh. N. **GRATIS**

25.-29. august: LOTTE VAN DEN BERG / COMPAGNIE DAKAR – ”[Wasteland](#)”, øde område i byens udkant, der annonceres senere.

### Installationer i byen:

12.-17. + 19.-22. august: 14 MEXICANSKE URBANE KUNSTNERE – ”[Chilango Hawkers](#)” på Nikolaj Plads, Kgs. Nytorv og i Metroen **GRATIS**

18.-20. august: BERLIN – ”[Moscow](#)” på Havnegade 50 – hjørnet af Nyhavn og Havnegade

22.-23. + 26.-30. august: ARCHITECTS OF AIR – ”[Amococo](#)” i Byparken, Ørestad City

### Interaktion, dans og performance:

5.-8. + 10.-12. august: ERIK POLD – ”[The Reality Game](#)” på Niels Brock, Kultortorvet

5.-7. august: EX NIHILO – ”[Trajets de vie, Trajets de ville](#)” (”Livets ruter, Ruter i byen”) på Enghave Plads, Axelortov og Rådhuspladsen **GRATIS**

14. august: BADco – ”[Deleted Messages](#)” i Pakhus 11

17.-18. august: BADco – ”[League of Time](#)” i Pakhus 11

### Byen som legeplads og refleksionsoase:

10.-15. + 17.-22. august: TEATERKUNST – ”[Wall2Wall](#)”, mødested Frue Plads v./ kirken

21.-23. august: PUBLIC EYE: COLLECTIVE WORK v./ SARA GEBRAN – ”[Verticale Exile](#)” på Absalonsgade 8, Kbh. V.

### Scenen som by – Metropolen som kunstnerisk omdrejningspunkt:

6.-8. august: SIGNA – ”[The Oracle's Boat](#)” på Teaterhuset, Helsingør

11.-13. august: THE BUILDERS ASSOCIATION – ”[Continuous City](#)” i MusikTeatret Albertslund

12.-13. august: SAFAK UYSAL & BEDIRHAN DEHMEN – ”[Monday in the sun](#)” i Skuespilhusets foyer

14. august – 6. september: ENRIQUE VARGAS – ”[City Puzzle](#)” på Republique

### Ny Cirkus og Arkitektur:

28.-29. august: TEATRO GLIMT – ”[Alene Sammen – et glimt af en kabaret](#)” på Tietgenkollegiet, Ørestad Nord

28.-29. august: COMPAGNIE 9.81 – ”[Coléomur](#)” (”Klistret til væggen”) på VM Bjerget, Ørestad City **GRATIS**



### **Fakta: METROPOLIS 2007 - 2017**

**Hvad:** METROPOLIS 2007-2017 er 10 år med festival (ulige år) og udvikling af projekter i laboratorium (lige år). Festival og laboratorium blev lanceret i 2007 for publikum, danske og udenlandske kunstnere, etablerede, fremtidige og potentielle samarbejdspartnere, pressen og ikke mindst for byen København.

På METROPOLIS 2009 lykkes visionen om festivalens to spor - udvikling og præsentation af urban kunst og performance - i høj grad. 8 produktioner ud af i alt 21 internationale og danske produktioner er udviklet med afsæt i [METROPOLIS LABORATORY](#).

Under METROPOLIS 2007 blev 15 forskellige produktioner præsenteret i og omkring byen. Der blev afholdt en række workshops, der havde udviklingsperspektiv for de kommende år, fire installationer med lyd, billeder, musik og kroppe i byen, og ikke mindst en stor åbningsbegivenhed i Københavns Havn (Fritz Langs "Metropolis" med livemusik af Art Zoyd) samt en spektakulær forestilling i Ørestad City (Circo da Madrugada).

**Hvem:** Udviklet og arrangeret af Københavns Internationale Teater med primær støtte fra Kunstrådets Scenekunstvalg, Kunstrådet og Københavns Kommune.

**Hvordan:** METROPOLIS undersøger og udvikler storbyens udtryk og dynamik ved hjælp af værker og processer skabt af dansere, performere, installationskunstnere, arkitekter samt byudviklere. Læs mere på [www.cph-metropolis.dk](http://www.cph-metropolis.dk)

**Hvornår og hvor:** METROPOLIS – festival for kunst og performance i byens rum finder sted 1. august – 31. august 2009 i København og omegn. Sommeren 2010 planlægges METROPOLIS LABORATORY.

### **Fakta: KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER**

**Hvad:** Københavns Internationale Teater (KIT) har siden 1979 produceret over 50 større internationale festivaler i København, herunder FOOLS festivaler 1980-85, DANCIN' CITY 1990-96 og IMAGES Festivaler. Siden 1996 har KIT iværksat SOMMERSCENE samt en stribe af NY CIRKUS festivaler. METROPOLIS 2007-2017 er et 10-årigt projekt om "byen som scene" og "scenen som by".

I 2009 har KIT fokus på byens rum. Udover METROPOLIS er KIT projektleder på det innovative byudviklingsprojekt [LYSLYD](#), der i løbet af august præsenterer projekter i 12 udvalgte byrum i og omkring København. Dertil kommer, at KIT er co-organiser på den europæiske omrejsende kunsthøjtid Black/North SEAS, der besøger Danmark 4.-18. august. SEAS præsenteres primært i Helsingør og Helsingborg i samarbejde med gadeteaterfestivalen PASSAGE09. Se også [www.cph-metropolis.dk](http://www.cph-metropolis.dk)

**Hvem:** Teatrets kunstneriske ledelse består af Trevor Davies og Katrien Verwilt.

**Budget og finansiering i 2009:** Budgettet for METROPOLIS 09 er ca. 6,5 mio. kr., hvoraf Kunstrådet og Københavns Kommune er primære støttegivere. LYSLYD projektet er et selvstændigt projekt i samarbejde med 10 kommuner i og omkring Hovedstaden og 5 øvrige projektpartnere. Region Hovedstaden og Region Sjælland samt alle projektpartnere bidrager alle til budgettet for 2009-10 på 17,7 mio. kr., der også medfinansieres 50% af EU. Heraf bruges omkring 5 mio. kr. på byrumsprojekter i august 2009. SEAS er ligeledes 50% finansieret af EU samt partnere i flere lande og har et budget på ca. 1,5 mio. kr. i forbindelse med METROPOLIS. Alt i alt 13 mio. kr. til banebrydende kunst og performance, der går i clinch med storbyens mange facetter i august 2009.