



Pressemeddelelse 9. august 2013

Metropolis jonglerer med tegl og vind og tager på virtuel date med byen

Metropolis Festival lagde ud med 7000 dominoblokke, hvis fald gennem byen blev fulgt af over 30.000 mennesker. Nu fortsætter Metropolis med at indtage og betage byen med rå ny cirkus, magisk vindpoesi og interaktiv kunst i et krydsfelt mellem gaming, sociale medier, virtual reality og byvandring.

Ny cirkus med 1500 teglsten

Le G. Bistaki udnytter Refshaleøens dunkle mystik som kulisse for deres koreografiske nycirkus, hvor logik og sammenhæng er tilsidesat for rå energi, krop og nærvær. Iklædt lange frakker, bevæbnet med teglsten og blot oplyst af enkelte lamper lokker performerne publikum ind i et filmisk landskab mellem nedslidte industribygninger på kanten af byen. Rituelle og poetiske danseseancer eksploderer pludseligt i hidsige, akrobatiske koreografier, hvor teglene flyver om ørerne på publikum.

I dette obskure, magiske univers - med tydelig inspiration fra den ikoniske polske instruktør Kantor – skabes en usædvanligt smuk forestilling i en blanding af urbant ny cirkus og dekadent dans.

([COOPERATZIA: THE TRAIL](#) 16., 17 og 18. aug., udendørs forestilling på Refshalevej)

Åndeløst smuk jonglering med vinden

Naturligvis kan man ikke jonglere med vinden. Eller kan man? Ny cirkus-kompagniet Non Nova har skabt to betagende, ordløse og rørende forestillinger, hvor denne uforudsigelige naturkraft spiller hovedrollen.

I *Afternoon of a Foehn* er vinden en venlig medspiller i en poetisk ballet for alle aldre, danset af små plasticballerinaer. Af farvede poser fødes de små dansere foran vores øjne, luften giver dem liv, og dukkeføreren sætter dem fri til at danse i takt med vinden til musik af Debussy.

I *Vortex* er vinden en hvirvlende modspiller. Publikum suges med ind i orkanens øje, når performereren hvirvles rundt i en endeløs kamp mod denne usynlige, evigt foranderlige kraft. En kamp dømt til nederlag. ([AFTERNOON OF A FOEHN](#) og [VORTEX](#) 22.-25. aug. på Akademiet for Utæmmet Kreativitet)

Digitale vandringer og spil i byen

Sidste halvdel af august skal du selv i gang, når Metropolis bliver interaktiv med spil i byen og cyberspace-vandring.

Warehouse9 er omdannet til feltkontor og spillaboratorium for Invisible Playground. Gruppen af spildesignere, kunstnere og akademikere undersøger og overvåger i tre uger bystruktur og gadeliv og transformerer byens systemer og rutiner til stedsspecifikke spil for voksne. Du kan selv bidrage til spillene ved at besøge feltkontoret, som er åbent alle hverdage. [FIELD OFFICE](#) afsluttes med spil i byen 22.-25. aug.

Gå på byvandring med din smartphone opkoblet på et socialt netværk, og gå i dialog med din egen online iscenesættelse kontra dit virkelige jeg, når Judith Hoffland inviterer på byvandringen [LIKE ME](#) 16.-18. august.

Tag videobriller på, og bliv teleporteret til en anden tid, et andet rum. Uden rejsetid er du på et splitsekund i en anden by, der åbner sig som et sanserum. Gå gennem den japanske by Tohuko, efter den er blevet smadret til ukendelighed af tsunamien, tag en overraskende tur gennem Bruxelles, eller besøg et eventyrland fuld af magi og trolddom. [C.A.P.E.](#) 17.-20. august er udsolgt, men meld dig på ventelisten.

Og den gigantiske plasticboble AEROPOLIS fortsætter sit felttog rundt til bydelene som pop-up kulturhus med musik, performances, workshops, m.m.. Find boblen ved en sø, på vej ud af en kirke, i et supermarked... [AEROPOLIS](#) til 30. aug. [Se program her.](#)

Yderligere information

For yderligere information kontakt pressemedarbejder Dorthe Marie Petersen på tlf. 61413536/dmp@nissenco.dk. Læs mere på www.kit.dk



Pressemeddelelse 9. august 2013

METROPOLIS – FESTIVAL FOR KUNST OG PERFORMANCE I BYENS RUM

Metropolis Festival afholdes hvert andet år. I 2013 er det fjerde gang, at Københavns Internationale Teater afholder festivalen og fylder byen med international kunst og performance i alle tænkelige formater. Målet er at lade kunsten udfordre byens strukturer, hive storbyennesket ud af rutinerne og forvandle København til et uforudsigeligt oplevelsesrum.

Metropolis 2013 er arrangeret af Københavns Internationale Teater med primær støtte fra Kunstrådets Scenekunstudvalg, Kunstrådet og Københavns Kommune.

[Se via dette link Metropolis Festivalens officielle trailer](#)

PROGRAM:

Performances – fortællinger om og i byen:

- [COOP.: THE TRAIL](#) af Le G. Bistaki. 16.-18. aug. Udendørs forestilling. Refshalevej.
- [AFTERNOON OF A FOEHN](#) af Non Nova. 22.-25. aug. Nycirkus. Akademiet for Utæmmet Kreativitet.
- [VORTEX](#) af Non Nova. 22.-25. aug. Nycirkus. Akademiet for Utæmmet Kreativitet.

Aktiviteter – udforsk byen:

- [AEROPOLIS](#) af Plastique Fantastique. 4.-30. aug. Storbyaktiviteter i boble ([Se tid/sted her.](#))
- [LIKE ME](#) af Judith Hofland. 16.-18. aug. Vandring. Ydre Nørrebro. Mødested annonceres ved reservation.
- [C.A.P.E.](#) af CREW. 17.-20. aug. Virtuel vandring. Nørrebrohallen.
- [FIELD OFFICE](#) af Invisible Playground. 22.-25. aug. Spil i byen. Warehouse9.

** Spilletidspunkter findes via link på forestillingens titel.*

BILLETTER: www.scenebillet.dk