



Pressemeddelelse 23. juli 2013

Kender du København? Se byen gennem 100 københavnere, en gigantisk plasticboble og en bunke skrald

I denne uge af Metropolis Festival, der hele august forvandler København med levende kunst i byen, finder man på Carlsberg en flok franske artister i et bjerg af skrald, på Det Kongelige Teater er 100 helt almindelige københavnere hovedpersoner i et rørende og overraskende snapshot af København anno 2013, og i hovedstadens bydele turnerer et pop-up kulturhus i form af en gigantisk gennemsigtig plasticboble på 750m³.

100% København i levende live

I et af festivalens helt store projekter samles 100 almindelige københavnere i Det Kongelige Teaters Skuespilhus i en hyper-autentisk doku-forestilling, der går bag om klichéer og fordomme om København. Det har taget fem måneder at finde de 100 borgere, som statistisk repræsenterer byen med 1 % hver. Disse modige københavnere står på nationalscenen som sig selv og deler ud af holdninger til og meninger om det at være københavnere – og menneske.

København får krop – en krop med 100 ansigter og 100 stemmer. Modsætninger og fællestræk mellem vidt forskellige befolkningsgrupper samles inden for drejescenens beskedne rammer. Et koncentrat af hele byen samlet på 100m². 100 højst individuelle menneskeskæbner sættes op mod tal og statistikker om byen i et forsøg på at gribe Københavns sande identitet og skabe et nuanceret blik på vores nabo, på dem vi møder på gaden, og dem vi læser om i avisen.

Under instruktion af det succesfulde berlinske kunstnerkollektiv **Rimini Protokoll** er **100% København** et sjældent og flygtigt øjebliksbillede af Københavns befolkning anno 2013. Et kærligt, overraskende og personligt portræt af det anonyme kollektiv, som udgør byen. [100% KØBENHAVN](#) af Rimini Protokoll 8.-11. aug. ([Se trailer til forestillingen, og mød deltagerne her.](#))

Livet i en bunke skrald

Ordløst og kun gennem poetisk fysik, absurd klovneri og larmende skrald skaber det franske performancekompagni **Kumulus** en tragikomisk og rørende fortælling om menneskets kamp for at skabe mening i et ensomt forbrugssamfund. De spiller op mod den smukke udendørs scenografi udgjort af Bryggernes Plads på det gamle Carlsberg. I store skraldebunker gemmer de sig som en flok hjemløse, der er til overs i vores brug-og-smid-væk-samfund, men med jernvilje kæmper de for at skabe skønhed i livet. Som støvede figurer direkte ud af et Beckett-drama.

[DEAFENING SILENCE](#) af Kumulus 3.-5. aug. (Anmeldelse også mulig på [Passage i Helsingør](#) 1. august.)

Pop-up kulturhus i en gigantisk boble

Det ambitiøse projekt **AEROPOLIS** af arkitekterne **Plastique Fantastique** fra Berlin samler byens kulturhuse i et fælles projekt, hvor lokale kulturkræfter iscenesætter et unikt pop-up kulturhus, der i august turnerer rundt i bydelene. En gigantisk gennemsigtig plasticboble på 750m³ pustes op 13 forskellige steder i byen og fyldes med storbyaktiviteter. Det er flygtig arkitektur, der opstår på et øjeblik og forsvinder lige så hurtigt igen. I boblens første uge står den på koncerter med up-coming bands og bob-spil på Vesterbro og laser, røg og DJ's på Nørrebro. Der er dømt lokal københavnerefest i det store pop-op-plastichus!

[AEROPOLIS](#) af Plastique Fantastique 4.-30. aug.

Helt i Metropolis-ånden dukker kunsten op, hvor man mindst venter den. Under Langebro finder man dansk nycirkus, når **GLiMT** præsenterer forestillingen **Empty Steps** – en ordløs fortælling om de gadebørn, der gemmer sig i verdens storbyer. [EMPTY STEPS](#) af GLiMT 5.-7. aug.

Læs mere på www.kit.dk

Yderligere information

For yderligere information kontakt pressemedarbejder Dorthe Marie Petersen på tlf. 61413536/dmp@nissenco.dk.



Pressemeddelelse 23. juli 2013

METROPOLIS – FESTIVAL FOR KUNST OG PERFORMANCE I BYENS RUM

Metropolis Festival afholdes hvert andet år. I 2013 er det fjerde gang, at Københavns Internationale Teater afholder festivalen og fylder byen med international kunst og performance i alle tænkelige formater. Målet er at lade kunsten udfordre byens strukturer, hive storby mennesket ud af rutinerne og forvandle København til et uforudsigeligt oplevelsesrum.

Metropolis 2013 er arrangeret af Københavns Internationale Teater med primær støtte fra Kunstrådets Scenekunstudvalg, Kunstrådet og Københavns Kommune.

[Se Metropolis Festivalens officielle trailer her](#)

PROGRAM:

[DOMINOES](#) af Station House Opera.

1. aug. Åbningsevent. Start Nikolaj Kunsthal, kl. 16.30.

Performances – fortællinger om og i byen:

[DEAFENING SILENCE](#) af Kumulus.

3.-5. aug. Udendørs forestilling. Bryggernes Plads, Carlsberg.

[EMPTY STEPS](#) af GLiMT.

5.-7. aug. Udendørs forestilling. Under Langebro v. Islands Brygge.

[100 % KØBENHAVN](#) af Rimini Protokoll.

8.-11. aug. Doku-teater. Skuespilhuset, Det Kgl. Teater.

[SATURN II](#) af Karl Van Welden.

11.-14. aug. Performanceinstallation. Maskincentralen, Pasteursvej 5, Carlsberg

[COOP.: THE TRAIL](#) af Le G. Bistaki.

16.-18. aug. Udendørs forestilling. Refshalevej.

[AFTERNOON OF A FOEHN](#) af Non Nova.

22.-25. aug. Nycirkus. Akademiet for Utæmmet Kreativitet.

[VORTEX](#) af Non Nova.

22.-25. aug. Nycirkus. Akademiet for Utæmmet Kreativitet.

Aktiviteter – udforsk byen:

[AEROPOLIS](#) af Plastique Fantastique.

4.-30. aug. Storbyaktiviteter i boble ([Se tid/sted her.](#))

[LIKE ME](#) af Judith Hofland.

16.-18. aug. Vandring. Ydre Nørrebro. Mødested annonceres ved reservation.

[C.A.P.E.](#) af CREW.

17.-20. aug. Virtuel vandring. Nørrebrohallen.

[FIELD OFFICE](#) af Invisible Playground.

22.-25. aug. Spil i byen. Warehouse9.

** Spilletidspunkter findes via link på forestillingens titel.*

BILLETTER: www.scenebillet.dk